

Аннотация к программе «Домисолька»

Современная образовательная среда - это условия, в которых каждый ребенок развивается соразмерно своим способностям, интересам и потребностям.

В настоящее время к числу наиболее актуальных вопросов относится эстетическое образование детей и подростков.

Музыка является весьма действенным методом эстетического воспитания. **Актуальность** программы заключается в своевременности активизации музыкально-нравственного воспитания, оптимального подхода к развитию задатков детей, необходимости разнообразной деятельности - музыкальной, речевой, театрализованной, музыкально-двигательной, использование новых технологий на основе всестороннего комплексного подхода к обучению, что соответствует потребностям времени.

Педагогическая целесообразность – обогащение музыкальных впечатлений, развитие музыкальных способностей, пробуждение интереса к новой деятельности.

Социальная значимость – музыкальная деятельность формирует чувство партнерства, коллективизма, личной ответственности. Развивается умение сопоставлять и анализировать.

Отличительные особенности – дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предполагает формирование и участие воспитанников одного возраста. В отличие от существующих программ в этой области данная программа предусматривает дифференцированный подход к обучению, что позволяет принимать в творческий коллектив любого воспитанника ДОУ старшей и подготовительных групп, которые пожелали начать обучение после того, как группа была уже сформирована.

Использование традиционных и современных приёмов обучения позволяет заложить основы для формирования основных компонентов учебной деятельности: умение видеть цель и действовать согласно с ней, умение контролировать и оценивать свои действия. Репертуар для каждого воспитанника подбирается педагогом с учетом возрастных и психологических особенностей ребенка.

Новизна программы в сочетании традиционных подходов и использование современных технических средств обучения.

Впервые в основу положена идея сенсорного музыкального развития. В процессе обучения дети овладевают навыками пения: поют легко, не форсируя звук, с четкой дикцией; поют хором, ансамблем и соло, удерживают дыхание до конца фразы, чисто интонируют мелодию, исполняют песню, сопровождая её движением. Программа дополнена методами импровизации и сценического движения – это один из основной производной программы. Расширено требование времени – умение держаться и двигаться на сцене, умелое исполнение вокального произведения, раскрепощенность перед зрителями и слушателями. Все это дает предпосылки для умелого нахождения на сцене, сценической импровизации, движения под музыку и ритмическое соответствие исполняемому репертуару, что позволяет поднять исполнительское мастерство на новый профессиональный уровень, так как приходится следить не только за голосом, но и телом.