

## Игры на развитие слухо-речевой памяти



Очень часто, родители говорят, что ребенок «летает в облаках!». Не внимателен и совсем не слышит, не запоминает что ему говорят. И такая ситуация- не редкость. Это связано с недостаточным уровнем развития внимания и слабость слуховой памяти детей. А без этих составляющих трудно представить качественный и эффективный процесс научения. Во время учебного процесса, значительная часть информации, должна восприниматься детьми на слух.

Нарушение слухоречевой памяти ведет к недостаточному пониманию детьми обращенной речи, словесной инструкции, осложняет общение ребенка со сверстниками и, как следствие, вызывает трудности при формировании коммуникативной функции.

Под слухоречевой памятью понимают хорошее запоминание и точное воспроизведение разнообразных звуков (речевых и неречевых), слов, предложений, рассказов (лексического материала).

Речь- исторически сложившаяся форма общения людей посредством языковых единиц (звуков), создаваемых на основе определенных правил (требование, по которым общество договорилось общаться).

В основе слухоречевой памяти лежит «Фонематический слух». Он направлен на способность различать на слух фонемы родного языка. Например, услышать разницу между звуками б и п – это тонкая настройка слуховой коры, которой необходимо определить наличие или отсутствие голоса. Слово настройка музыкального инструмента, когда музыканту необходимо услышать тонкую разницу между очень схожими звуками.

Развитие дифференцированного слухового и фонематического восприятия является необходимым условием для успешного обучения детей грамотному письму и чтению. Готовность ребенка к обучению письму и чтению неразрывно связана с умением услышать в слове отдельные звуки и их определенную последовательность.

Исследования показывают, что если попросить ребенка запомнить 8 слов на слух, то он вспомнит только 3. А для запоминания всего ряда потребуется 3 повторения.

Однако, несмотря на проблемы, с которыми сталкиваются дети в области слухоречевой памяти, современные методики и подходы позволяют улучшить ситуацию.

Игры, направленные на развитие слухового внимания

1. Дуй... на перо, на бумагу, на листья и т.д. пока играет песенка  
Лей...воду, чай и т.д. пока звенит колокольчик  
Тяни...веревку, бусы, слайм и т.д. пока стучу на барабану
2. Различение неречевых бытовых шумов.

Предложите ребенку послушать два кардинально отличающихся друг от друга звука (стук и переливание воды). После того как ребенок понял правила игры и усвоил, тогда звука могут быть более сложными (стук по железному предмету и стук по деревянному). Отличная игра «шумовые коробочки Монтессори», которые можно изготовить в домашних условиях. Для этого нужно взять яйца из «Киндер-сюрприза» и насыпать гречку, манку, нут и камни. Изготовить нужно два одинаковых набора, с равным количеством сыпучих материалов. Ребенку нужно на слух найти парные звуки.

3. Умение дифференцировать неречевые звуки.

Для этой игры нужны любые животные, которые летают или плавают. А также, проигрывающее устройство. Просим ребенка, если услышит шум моря, взять тех, кто плавает. Если услышит звук ветра, то взять тех, кто летает.

Для следующей игры потребуется: что-то звенящее (2 колокольчика, 2 крышки от кастрюли и т.д.). Просим ребенка повернуть голову туда, где слышен звук. Если слышишь звук с этой стороны, то мни фольгу, а если слышишь звук с другой стороны, то рви бумагу.

4. Различение музыкальных шумов.



Нам понадобится: колокольчик, барабан и кастаньета. Три бумажных стаканчика. Просим ребенка, если он слышит колокольчик, то переворачивай стакан. Если услышишь барабан, то сыпь в стакан крупу. А если услышишь как играет кастаньета, то лей воду из стакана.

5. Игры направленная на развитие умения дифференцировать звуки по силе голоса (громкость).

Даем ребенку инструкцию: если я говорю тихо, то ты стучишь себя по коленкам. А если говорю громко, то гладишь себя по животу.

Или, если я говорю громко, то ты кидаешь большой мячик, а если тихо, то маленький.

Или, если играет громкая музыка, то нанизываешь на палочку большие баранки. Но если играет тихая музыка, то нанизываешь на палочку маленькие сушки.

6. Игры направленные на умения дифференцировать звуки по высоте голоса.

Для этой игры возьмите кукол маму, папу, лялю, можно переодеть куклу в бабушку или дедушку. И попросить ребенка отгадать, кто это говорит.

7. Различение звуков и слов по длительности.

Объясняем ребенку, что есть короткие слова (дом, мак, сом, ком, дым, лак и т.д.) и длинные слова (ве-ло-си-пед, ро-ли-ки, ка-пус-та, бу-лоч-ка и т.д.). Возьмите короткую и длинную ленту. Если ребенок слышит короткое слово, то берет короткую. Если услышит длинное слово, то берет длинную ленту.

Или, если слышишь короткое слово, то вставляй в пластилин макароны в форме рожков. Если услышишь длинное слово, то вставляй спагетти.

8. Различение слов, близких по звуковому составу.

Попросите показать ребенка где кот - кит, суп - зуб, коза - коса, мыло-Мила, сова - софа, мой - пой и т.д.



Поиграйте в игру. Просите ребенка хлопнуть в ладоши, когда он услышит слово «КОТ». Перечисляете: кит, ток, вот, КОТ, бот, мот, ход, КОТ, тот, вот, КОТ.

9. Развитие умения дифференцировать слова, слоги и звуки.

Поставьте перед ребенком разные стаканчики и предлагаете запомнить. Один стаканчик это – ПА, это – ПО, это – БА. Покажи (дуй, ударь, брось) где БА и т.д (КА- ГА-ГА, ТА-ТА-ДА, ВА-ВА-ФА).

10. Развитие умения определять наличие или отсутствие звука в слове.

Для этой игры нам понадобятся мячи. Просим ребенка, если есть, например, звук Л в слове, то толкай мяч ногой (нос, Лапа, Лампа, кошка, карандаш, Луна, Лавка, каша, мыЛо и т.д.).

Или, нам понадобится 10 бумажных стаканов. Если ребенок слышит в слове звук Г, то стакан нужно перевернуть. Если нет такого звука, то стакан нужно положить на бок.

11. Предлагаем предложения с постепенным увеличением их объема.

Вы говорите ребенку слова связаны между собой по смыслу (курица – яйцо, стол – стул, ученик – школа, груша – компот, книга – страница, праздник – радость и т.д.). Затем, после паузы в 10–15 секунд, вы произносите первое слово в паре и просим ребенка назвать нам второе.

Или, вы предлагаете ребенку цепочку слов. Например: мак, соль, дом, лес, кот, лук, брат, гриб... и просите ребенка повторить.

Использование игрового подхода является не только эффективным инструментом для развития и тренировки слухоречевой памяти, но и делает обучение увлекательным и интересным.

