

## *Зеркальное письмо*

### *Подготовка руки дошкольника к письму.*

Иногда трудности в письме связаны, прежде всего, не с самим написанием элементов букв, а с неподготовленностью детей к этой деятельности. Поэтому в подготовительный период очень важно использовать ряд упражнений, которые бы постепенно готовили руку ребенка к письму. Эти упражнения полезны как для леворуких, так и для праворуких детей.

Простой и эффективный способ подготовки руки к письму – книжки-раскраски. Раскрашивая любимые картинки, ребенок учится держать в руке карандаш, использует силу нажима. Эти занятия тренируют мелкие мышцы руки, делает движения руки сильными и координированными. Рекомендуется пользоваться цветными карандашами, а не фломастерами.

Можно предложить ребенку копировать понравившиеся рисунки на прозрачную бумагу. Очень полезны орнаменты и узоры, так как в них присутствует большое количество изогнутых линий, что является хорошей подготовкой руки ребенка к написанию прописных букв.

Нельзя забывать о регулярных занятиях с пластилином или глиной. Разминая их, вылепливая пальчиками фигурки из этих материалов, ребенок укрепляет и развивает мелкие мышцы пальцев.

Существует интересный способ развития пальцев – отщипывание. От листа бумаги дети кончиками пальцев отщипывают клочки и создают своего рода аппликацию.

Кроме того, можно порекомендовать нанизывание бус на нитку, застегивание и расстегивание пуговиц, кнопок, крючков.

При обучении письму довольно часто среди первоклассников встречается такое явление, как «зеркальное письмо», когда буквы пишутся

наоборот. В русском алфавите 33 буквы, и написание 23 из них вызывает затруднение из-за своей зеркальности. Например: И – N, Я – R и т. д.

Поэтому, прежде чем приступить к работе по различению правильной буквы и ее зеркального двойника, проводится подготовительный этап, помогающий развивать у детей ориентировку в пространстве, на себе и на листе бумаги.

Начинать следует с четкой дифференциации правой и левой руки:

- Какая рука у тебя правая?
- А какая левая?

Затем ребенка учат ориентироваться в собственном теле, то есть воспитывают у него умение безошибочно находить свое правое ухо, правый глаз, левую ногу, правую щеку и т. д. Для закрепления этих понятий можно попросить показать, например, правой рукой левый глаз; левой рукой правое ухо и т. д.

Следующий этап работы – развитие ориентировки в окружающем пространстве с точки зрения учета его правой и левой стороны. Ребенку нужно объяснить, что все те предметы, которые расположены ближе к правой его руке, находятся справа от него, а которые ближе к левой руке – слева. И задаются вопросы:

Где дверь, справа или слева от тебя?

- А окно?
- Почему ты так считаешь?

Далее проводим разные игры.

#### **Графические диктанты.**

Поставить точку на клетчатом листе бумаги и от нее вести карандашом линии по клеточкам под диктовку:

5- вниз, 1- вправо, 4- вверх, 2- вправо. 1- вверх, 3- влево.

Если нет ошибок, то получается буква «Г», которую можно заштриховать.

#### **Выкладывание букв**

из палочек с фиксированием внимания на том, в какую сторону направлена буква.

### Определение букв

Написанных на карточках, где представлены как правильные, так и ложные (зеркальные) буквы.

### Найти недостающие элементы букв.

Какая буква сломалась?

Г (П), - (Н), Ъ (В) и т. д.

На что похожа буква?

А – антенна, стремянка и т. д.

У – сучок, вешалка-крючок и т. д.

**Определение буквы, «написанной» на спине, на ладони, в воздухе (с открытыми и закрытыми глазами).**

### Нахождение букв в геометрических фигурах.



- У, П, Т, Х, Г, М, И.

### Поиск букв, наложенных друг на друга.



- Т, Ф, Г, Р, Ъ, Б, Ь.

### Реконструирование букв.

Например: из буквы П можно сделать букву Н, передвинув одну палочку.

### Определение букв.

Которые можно выложить из трех (И, А, П, Н, К) и из двух (Т, Г, Х) палочек.

### Конструирование букв.

Из элементов: овал, полуовал, длинная и короткая палочка.

### Придумывание слов.

На данную букву в определенной позиции.

\_\_\_\_\_ ○ \_\_\_\_\_ ○

начало

середина

конец

Цыпленок

куриЦа

заяЦ

### Ощупывание картонных букв

С закрытыми глазами. Необходимо определить на ощупь, какая буква в руках, назвать ее, придумать слова на эту букву, положить ее на стол так, чтобы она отражала верное написание.

